



Jusqu'au 30 septembre 2006, le développement des films super 8 amateurs était centralisé au laboratoire européen de Kodak, en Suisse.

Le traitement des films se faisait à la chaîne : pour passer par les différents bains de tirage, les pellicules étaient fixées les unes aux autres grâce à un morceau de scotch portant un numéro permettant à chaque bobine de retrouver son propriétaire.

Quand le film revenait développé, on pouvait trouver dans l'enveloppe orange, le petit morceau de scotch avec quelques images de la pellicule à laquelle il était attaché.



Voici des images tirées de ces fragments de films d'origines et d'auteurs inconnus.

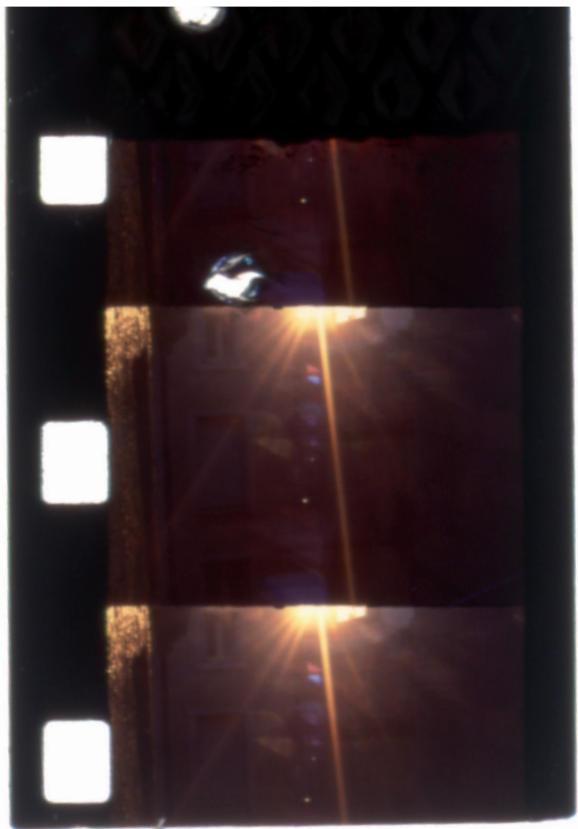
















DA CHROME K MA







KODACHROME KMA





ddd

ccc

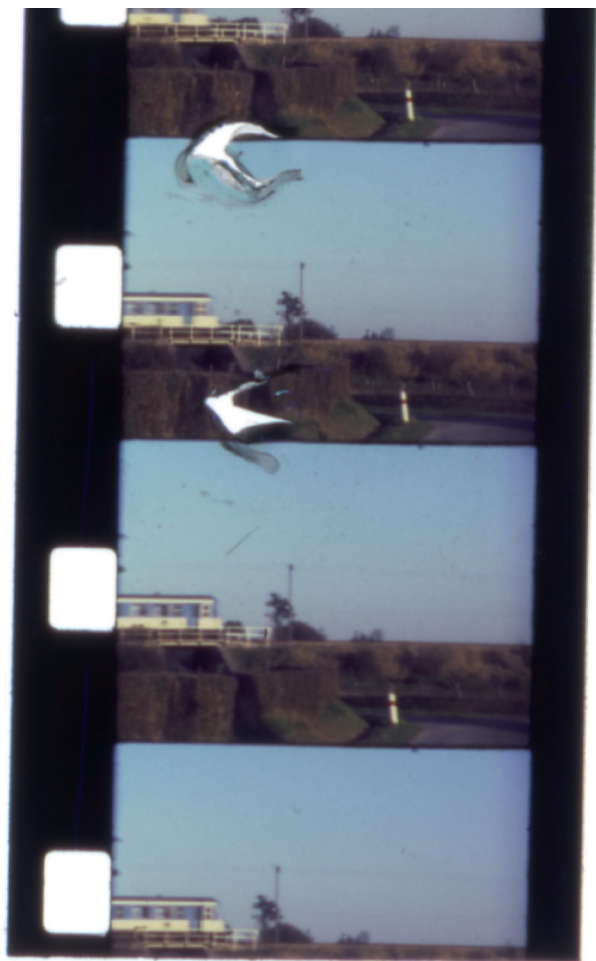
















SUPER

Un livre conçu de 2006 à 2019 et édité en 2022
par Tony Papin.

scotchpenicillin.net

M 5026257

1
FILM

CONSERVER CE TICKET
KEEP THIS TICKET
DIESEN ABSCHNITT AUFBEWAHREN
BEWAAR DIT RECU
CONSERVATE QUESTO TALLONCINO
CONSERVE ESTE RESGUARDO

Sachet d'exposition, ne représente pas le prix de l'abonnement.
Envelope only for use with process-paid film.
Nur Einblendebrief - Kein Einblendebriefabonnement.
Diese envelope allein gibt keinen Abfr. ohne Einblendebriefabonnement.
Busta de usare solo per pellicole a trattamento completo.
Sobre para uso: a realizar con el servicio que lleva el procesamiento
Incluido en el precio.

WARENSENDUNG

M 5026257

your address